

Родионов, Андрей Борисович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Эту статью предлагается **удалить**.

Пояснение причин и соответствующее обсуждение вы можете найти на странице [Википедия:К удалению/4 июня 2023](#).



Пока процесс обсуждения не завершён, статью можно попытаться улучшить, однако следует воздерживаться от переименований или немотивированного удаления содержания, подробнее см. [руководство к дальнейшему действию](#).

Не снимайте пометку о выставлении на удаление до [подведения итога](#) обсуждения.

Последнее изменение сделано участником [46.187.50.77 \(журналы\)](#) в 20:00, 29 июня 2023 (UTC; около 9 дней назад).

В Википедии есть статьи о других людях с такой фамилией, см. [Родионов](#); [Родионов, Андрей](#).

Андрей Борисович Родионов



Основная информация

Дата рождения	3 июня 1954
Место рождения	Москва, СССР
Дата смерти	29 мая 2023 (68 лет)
Место смерти	Москва, РФ
Страна	 СССР → Россия
Профессии	клавишник, композитор, дирижёр, программист, системный администратор
Годы активности	1984 — 2022
Инструменты	синтезатор
Жанры	компьютерная музыка

«Оловянные солдатики»,

Коллективы

[Андрей Родионов и Борис Тихомиров](#)

web.archive.org/web/2022...

Андрей Борисович Родионов (3 июня, 1954 — 29 мая, 2023^{[1][2]}) — советский и российский музыкант в жанре [электронной музыки](#), участник советского дуэта «[Андрей Родионов и Борис Тихомиров](#)», также [программист](#), разработчик ряда игровых программ для компьютеров стандарта [MSX](#)^{[3][4][5][6]}. Один из основателей и член правления Ассоциации электроакустической музыки при [Союзе композиторов](#)^{[7][8]}. Старший научный сотрудник [Российской академии наук](#), многолетний сотрудник [ИНИОН РАН](#)^{[9][10]}.

Содержание

- [1 Биография](#)
- [2 Творчество](#)
 - [2.1 Дискография](#)
 - [2.2 Компьютерные игры](#)
 - [2.3 Статьи](#)
- [3 Примечания](#)
 - [3.1 Комментарии](#)
 - [3.2 Источники](#)
- [4 Ссылки](#)
 - [4.1 Интервью](#)

Биография

Окончил столичную математическую школу № 160, [МЭИС](#) по специальности [радиоинженер](#) и Московское областное музыкальное училище по классу дирижёр [эстрадного оркестра](#). Дополнительно учился в музыкальной школе имени [И. О. Дунаевского](#), организовал школьный [ансамбль](#), в котором играл на [соло-гитаре](#), затем играл в вокально-инструментальном ансамбле [ВУЗа](#) уже на [клавишных](#) (в школьные годы он получил музыкальное образование по классу фортепиано, педагог Э.М. Баркова).

Начиная со 2-го курса работал в лаборатории системного программирования в [Институте космических исследований АН СССР](#), а со следующего в [Институте научной информации по общественным наукам АН СССР](#) в должности [инженера-программиста](#), где по окончании ВУЗа остался работать в должности [старшего научного сотрудника](#), потом заведующего сектором программного обеспечения информационных систем^[11]. Работал [системным администратором](#) в [ИНИОН РАН](#).

В 1990 вместе с [Эдуардом Артемьевым](#), [Анатолием Киселёвым](#) и [Владимиром Комаровым](#) участвовал в основании Ассоциации [электроакустической музыки](#) (АЭМ) при [Союзе композиторов СССР](#) и с тех пор состоял членом правления^[8]. До 1996 года, непосредственно, возглавлял при ней экспериментальную лабораторию электронной и компьютерной музыки^{[12][13]}.

Являлся экспертом [WorldSkills](#) в компетенции [BlockChain](#).

В 2023 году, в результате тяжёлой болезни, впал в [кому](#) и скончался 29 мая[1].

Творчество

С 1978 по 1984 сотрудничал в ансамбле «[Оловянные солдатики](#)» как клавишник, ряд музыки написал совместно с композитором [Андреем Гориним](#)[10][a].

В 1985 вместе с [Борисом Юрьевичем Тихомировым](#) выпустил первую отечественную [грампластинку](#), записанную при помощи [персонального компьютера](#) с названием «Пульс-1»[14][5][15]. Затем была написана музыка для диска «512 К Байт»[16][15][17]. Музыка с этих альбомов был оформлен видеоряд документального фильма «Игра с компьютером» (1986), в который также вошло интервью с Родионовым[18][19]. На фирме «[Мелодия](#)» издавались и другие его работы, в том числе экспериментальная пластинка «Персональный компьютер»[b][20]. Участвовал в фестивале «[Московская осень](#)»[21][8][11].

С 1988 публикует ряд [компьютерных игр](#) для компьютеров стандарта [MSX](#)[6]. Большой популярностью пользовалась диалогия о приключениях Майора Пистолетова[21][10]. В 2021 году на основе считавшихся потерянными [дискет](#) с [исходными кодами](#), выполнена доработка и переиздание таковых. Опубликованы ряд учебных пособий по электронной музыке, а также статьи в различных тематических журналах[22].

Дискография

1984 - «[Ритмическая гимнастика](#)» (сборник)[8]

1985 - «[Пульс-1](#)» (в соавторстве с Борисом Тихомировым)

1985 - «[Комета Галлея](#)»[23]

1986 - «[Место встречи](#)» (сборник)

1986 - «[Место встречи-2](#)» (сборник)

1986 - «[Персональный компьютер](#)»

1987 - «[512 КБАЙТ](#)» (в соавторстве с Борисом Тихомировым)[24][17]

1991 - «[Без дыхания](#)» (сборник)[2]

1997 - [Electroshock vol1 - Disk 1](#) (сборник)[2]

1997 - [Electroshock vol1 - Disk 2](#) (сборник)

2001 - «[Виртуальный Мир](#)»[2]

Компьютерные игры

- «[Майор Пистолетов — первая серия „Кащей“](#)»[21][10][25][4]
- «[Пистолетов на Заводе — вторая серия](#)»[21][4][3]
- «[Возвращение на Землю](#)»[4][3]
- «[Танцроид](#)»[4][3]

Статьи

- [«Персональный компьютер в музыкальном творчестве»](#) (журнал [«Микропроцессорные средства и системы»](#), №3, 1987)^[26]
- [«Своя игра»](#) (журнал [«Мир ПК»](#), №1, 1993)^{[c][10][22][27]}
- [«Игра — дело серьёзное»](#) (журнал [«Если»](#), №1, 1994)^[d]
- [«В ожидании точки „Омега“»](#) (журнал [«Если»](#), №9, 1995)^[e]
- [«Каждый мнит себя стратегом»](#) (журнал [«Если»](#), №9, 1996)^[f]
- [«Мой первый опыт использования персональных компьютеров в музыке»](#) (журнал [«Электронная музыка»](#), №2, 2006)^[28]

Примечания

Комментарии

- В последствии Горин и остальные участники группы официально трудоустроились на киностудию [«Союзмультфильм»](#). Так одна из совместных работ Родионова и Горина — музыка к мультфильму [«Игра»](#) Татьяны Митителло.
- На одной стороне виниловой пластинки была размещена одноименная песня. На другой — в тоновом варианте записан код для MSX с четырьмя компьютерными играми, написанными на [бейсике](#) ([«Посадка на луну»](#), [«Бег с барьерами»](#) и другие)^[10]. Виниловый конверт самого альбома был помещён на обложку журнала [«Микропроцессорные средства и системы»](#), №3 за 1987 год.
- Статья описывает широкий спектр вопросов, связанных с разработкой и изданием компьютерных игр.
- Статья посвящена, в принципе, компьютерным играм.
- Статья посвящена [виртуальной реальности](#)
- 6. Статья посвящена компьютерным играм, относящимся к жанру [стратегии](#).

Источники

[↑ Показывать компактно](#)

1.
 - *Roman van der meulen*. [Умер Андрей Борисович Родионов...](#) *Центр Ресурсов MSX (MSX Resource Center)* (1 июня 2023).
 - *Ник Завриев*. [Андрей РОДИОНОВ - R.I.P - Звуки.Ру](#). *Звуки.ру*. Дата обращения: 9 июня 2023.
 - *Roman van der meulen*. [Игры для MSX от Андрея Родионова](#). *Центр Ресурсов MSX (MSX Resource Center)* (12 сентября 2022).
 - [Игры для MSX Андрея Родионова \[Мозаика системного администрирования\]](#). *sysadminmosaic.ru*. Дата обращения: 7 июня 2023.
 - *Гагинский, Александр*. [Играй, милофон! Советская электронная музыка // Мир фантастики](#) : журнал. — 2013. — Февраль.
 - *Липков, Александр Иосифович*. [Ящик Пандоры: феномен компьютерных игр в мире и в России](#). — Москва: URSS, 2008. — С. 36, 66, 80. — 204 с. — ISBN 978-5-382-00490-7.

- [Ассоциация электроакустической музыки \(АЭМ\). web.archive.org](#) (9 октября 2007).
Дата обращения: 7 июня 2023.
- [Сказ о том, как дрыгоножество и рукомашество российской электронной музыке помогло | Музыкальная жизнь. Критико-публицистический журнал «Музыкальная жизнь»](#) (5 августа 2021). Дата обращения: 7 июня 2023.
- [Родионов Андрей Борисович. Официальный сайт Института научной информации по общественным наукам РАН.](#) Дата обращения: 16 июня 2023.
- [«Свой первый синтезатор я сделал сам в домашних условиях» | Colta.ru. Colta.ru.](#) Дата обращения: 8 июня 2023.
- [Бабилов Антон Андреевич. Развитие компьютерной музыки в годы перестройки // Вестник научной ассоциации студентов и аспирантов исторического факультета Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Studis historica juvenum : Журнал. — 2016.](#)
- [Киселёв, Анатолий Иванович. Создадим экспериментальную лабораторию! // Музыкальная академия : журнал. — 1992. — № 2. — С. 84. — ISSN 0869-4516.](#)
- [Соколовский, Д. В. Проблемы и перспективы развития системы высшего образования в области высокотехнологического звукового искусства // Электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского "ARTE". — 2022. — № 4. — С. 64—73.](#)
- [Пульс 1 - Музыкальный компьютер](#)
- [Маргарита Катунян. ЭЛЕКТРОННАЯ МУЗЫКА РОССИИ — Ассоциация электроакустической музыки. www.electroshock.ru.](#) Дата обращения: 7 июня 2023.
- [Андрей Родионов & Борис Тихомиров – 512K Bytes = 512 Кбайт - Компьютерная Музыка = Computer Music](#)
- [Ник Завриев. До того как это стало модно: советская электроника в плейлисте Ника Завриева. Афиша-daily](#) (17 июня 2016).
- [Ирина Чернова. Как в СССР продвигали компьютерную грамотность. Микроша и Агат. iPhones.ru — Новости высоких технологий, обзоры смартфонов, презентации Apple](#) (19 мая 2016). Дата обращения: 18 июня 2023.
- [Электронный композитор?! // Студенческий меридиан : журнал. — 1987. — Февраль \(№ 2\). — С. 20—21.](#)
- [К статье А.Б. Родионова «Персональные компьютеры в музыкальном творчестве» // Микропроцессорные средства и системы : журнал. — 1987. — № 3. — С. 2. — ISSN 0233-4844.](#)
- [Поспелов, Пётр. Большая космическая одиссея майора Пистолетова // Музыкальная академия : журнал. — 1992. — № 2. — С. 79. — ISSN 0869-4516.](#)
- [Своя игра. www.computer-museum.ru.](#) Дата обращения: 18 июня 2023.
- [Комета Галлея. records.su.](#) Дата обращения: 18 июня 2023.
- [Тихомиров, Борис. Обзор пластинки С60 26457 000 "512 Кбайт" - Компьютерная музыка // Мелодия — Каталог-бюллетень : журнал. — 1988. — Февраль \(№ 2\). — С. 37.](#)
- [\[Майор Пистолетов\] РС, Бродилка, вид сбоку, играла в 93-94 годах \(рус.\). Форум Old-Games.RU. Всё о старых играх.](#) Дата обращения: 7 июня 2023.
- [Современная музыкальная культура и образование в России: проблемы и перспективы : материалы Всероссийской научно-практической конференции, 10-11](#)

[декабря 2009 года : сборник статей](#). — Компания Спутник, 2009. — С. 15. — 120 с. — ISBN 978-5-9973-0617-5.

- [Советов, Пётр Николаевич. Продолжаю тему о программистах-музыкантах. sovietov.com](#) (19 августа 2010). — «Это очень интересное околофилософское размышление об искусстве создания компьютерных игр и, пожалуй, лучшее, из того что я читал на подобные темы.» Дата обращения: 18 июня 2023.
28. [Киселёв, Анатолий. Колонка редактора](#) // Электронная музыка : журнал. — 2006. — № 2.

Ссылки

- [Личный сайт](#)

Интервью

- Документальный фильм для [Гостелерадио «Игра с компьютером»](#) на [YouTube](#) (1986 год)
- [«Свой первый синтезатор я сделал сам в домашних условиях»: Андрей Родионов рассказывает о том, как была устроена жизнь электронного музыканта и создателя компьютерных игр в СССР](#)



В социальных сетях

- [Telegram](#)
- [Telegram](#)

Фото, видео и аудио

- [Яндекс Музыка](#)

Тематические сайты

- [Discogs](#)